

KUNST KALENDER 2017



Ronald Soeliman

Pasteuze schilderijen met een royale toets en heerlijk licht. Ronald Soeliman schildert graag het Drentse landschap, de duinen en de zee en werkt met frisse heldere kleuren.

www.soeliman.nl
www.facebook.com/ronaldsoeliman



Harry Arlings

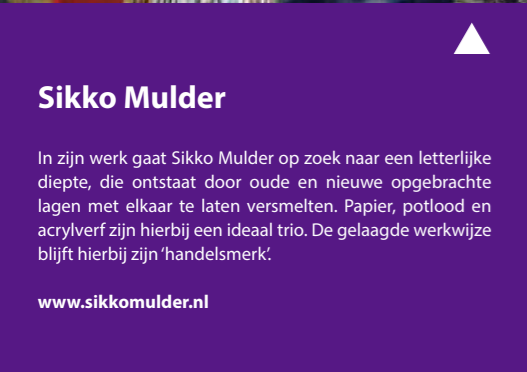
De kunstwerken van Harry Arling zijn gemaakt van plastic afvalmateriaal en modelbouw onderdelen. Hij bouwt daarmee de meest spectaculaire machines, die de naam Kosmotroniks dragen. Dat zijn ingenieuze machines die kunnen vliegen, rijden, varen, zweven en nog veel meer.



Gerda Onnes

Na haar opleiding aan de Academie Minerva schilderde Gerda Onnes met name onderwerpen uit haar directe belevingswereld. Het Groninger landschap, de dieren die daar voorkomen en, in opdracht, portretten van mens en dier. Deze expositie bestaat uit een serie portretten.

gerdaonnes@kpnplanet.nl
www.schilderworkshopgerdaonnes.nl



Sikko Mulder

In zijn werk gaat Sikko Mulder op zoek naar een letterlijke diepte, die ontstaat door oude en nieuwe opgebrachte lagen met elkaar te laten versmelten. Papier, potlood en acrylverf zijn hierbij een ideaal trio. De gelaagde werkwijze blijft hierbij zijn 'handelsmerk'.

www.sikkomulder.nl



Astrid Karin Venema

De passie van Astrid Karin Venema ligt in abstract schilderen: 'Fluid Painting'. Ze is zich hierin aan het specialiseren en hoopt dat u positieve energie krijgt van haar expositie, net zoals zij haar werken met positieve energie heeft gemaakt.

www.astridkarinartcreations.nl



Jan Ernst Douma

Jan Ernst Douma haalt zijn inspiratie uit het landschap in al zijn verschijningsvormen en werkt met vele teken- en schildertechnieken. Het aquarelleren heeft de voorkeur en dan vaak als serie met gelijk formaat en thema: wel tot tachtig stuks. Zijn credo: 'Ik schilder schaduw, het licht krijg ik er gratis bij'.

www.janernstdouma.nl



Gerry Blok

Gerry Blok maakt handgemaakte keramische objecten. Soms uit meerdere delen samengevoegd en/of in combinatie met andere materialen, zoals metalen pen- en spijkers, koper, etc. De meest gebruikte techniek is RAKU-stook.

gerryblok@live.nl



Brenda Hardijk

Brenda Hardijk noemt zichzelf, naast visueel creator, ook wel een 'regisseur'. Ze neemt regie over de beeldenstorm in haar hoofd. Hieruit kiest ze een fragment, om dit vervolgens vast te zetten in een driedimensionale vorm. Haar favoriete materiaal, klei, geeft uitdaging om contrasten op te zoeken. Stoer maar toch elegant, glad gecombineerd met ruw.

www.bambeeldend.nl
www.facebook.com/ArtStudioBaMbeeldend



Harm van der Meulen

Wie wil er niet op een landgoed wonen, in goed verzorgde natuur, in een fraai huis? Dat is het uitgangspunt voor de schilderijen van Harm van der Meulen. Bestaande parken met een bouwsel waar 'iedereen' wel in wonen wil. Even weg uit het dagelijkse. Even... *The place to be.*

www.harmvandermeulen.nl



Nanny ter Wiel

Nanny ter Wiel werkt voornamelijk in pastel op papier en met olieverf op linnen. Ze schildert portretten, stillevens, het Waddenlandschap, mooie bloemen, de kop van een dier of gewoon een fantasievol onderwerp. In alle technieken waarin ze werkt, is het 'detail' een belangrijk element.

nanny@nannyterwiel.nl
www.nannyterwiel.nl



Emy Noya

Schilderijen van Emy Noya zijn een samenspel van vormen en kleuren. In haar abstracte, kleurrijke werk staat de uiteindelijke dynamiek in de compositie centraal. Er is veel variatie in werk en werkwijze, zowel sober, subtiel, minimalistisch als lyrisch, abstract expressionistisch.

www.emynoya.nl



Mathilde Verwey

Verstillig; de taal van de stilte, waarin mens en dier een plaats krijgen en een enigszins mystieke sfeer oproepen. Meestal is deze verstilde wereld het uitgangspunt voor de pastelschilderijen van Mathilde Verwey. Maar ook verschillende stemmingen, vormen in het landschap, het veranderend licht en kleur zijn medebepalend.



Candace Charlton

De menselijke figuur vormt de kern van haar werk. Candace Charlton streeft naar een weergave die de essentie van het mens zijn én het menselijke mysterie vertegenwoordigt. In haar composities zoekt zij steeds weer de verbinding tussen de mens en de haar omringende natuur.

www.candacecharlton.com



Rita Visman

Rita Visman heeft door de jaren heen bij verschillende bekende en minder bekende keramisten lessen gevolgd om uiteindelijk tot een eigen 'handschrift' te komen. Ze maakt zeer verschillend werk. De paardsculpturen zijn met de hand opgebouwd. Ze zijn hol van binnen. Allen uniek van stuk.

www.ritavisman.nl
rita@visman.nl



Hendrik Elings

Hendrik Elings is als schilder een product van de in het noorden nog zo diep gewortelde traditionele, ambachtelijke en figuratieve schilderkunst. Met een ingetogen palet, losse penseelstreek en relativerende knipoog geeft hij op een ontroerende wijze uiting aan een herkenbaar stukje van onszelf.

www.hendrikelings.nl



Froukje Tolsma

De trefzeker gedoseerde Mediterrane gloed, de kortade schildertoets en de met penseel in het heuvelslandschap gedrapeerde Hacienda's koesteren in alles de heimwee van Froukje Tolsma naar het klassieke en soms bijna Paradijselijke Italië. La Dolce Vita in olieverf.

froukjetolsma@xs4all.nl
www.froukjetolsma.nl



Exposities 2017

December '16
Sikko Mulder – Schilderijen
 December 2016 t/m februari 2017
 Begane grond, route 0.2

Ronald Soeliman – Schilderijen
 December 2016 t/m februari 2017
 Eerste verdieping, route 1.2

Januari
Astrid Karin Venema – Schilderijen
 Januari t/m maart
 Oranje gang, route 0.8

Februari
Harry Arlings – Machines
 Februari t/m mei
 Vitruvius, route 0.9

Maart
Gerda Onnes – Schilderijen
 Maart t/m mei
 Eerste verdieping, route 1.2

Emy Noya – Schilderijen
 Maart t/m juni
 Begane grond, route 0.2

April
Mathilde Verwey – Schilderijen
 April t/m juni
 Oranje gang, route 0.8

Mei
Brenda Hardijk – Beelden
 Mei t/m augustus
 Vitruvius en binnentuin, route 0.9

Juni
Harm van der Meulen – Schilderijen
 Juni t/m augustus
 begane grond, route 0.2

Jan Ernst Douma – Schilderijen
 Juni t/m augustus
 Eerste verdieping, route 1.2

Juli
Nanny ter Wiel – Schilderijen
 Juli t/m september
 Oranje gang, route 0.8

September
Gerry Blok – Keramische objecten
 September t/m november
 Vitruvius, route 0.9

Candace Charlton – Schilderijen
 September t/m november
 Begane grond/eerste verdieping, route 0.2 en 1.2

Oktober
Froukje Tolsma – Schilderijen
 Oktober t/m december
 Oranje gang, route 0.8

November
Rita Visman – Keramische objecten
 November 2017 t/m februari 2018
 Vitruvius, route 0.9

December
Hendrik Elings – Schilderijen
 December t/m februari 2018
 Begane grond/eerste verdieping, route 0.2 en 1.2

Januari

Z	M	D	W	D	V	Z
1	1	2	3	4	5	6
2	8	9	10	11	12	13
3	15	16	17	18	19	20
4	22	23	24	25	26	27
5	29	30	31	1	2	3

Februari

Z	M	D	W	D	V	Z
5	29	30	31	1	2	3
6	5	6	7	8	9	10
7	12	13	14	15	16	17
8	19	20	21	22	23	24
9	26	27	28	1	2	3

Maart

Z	M	D	W	D	V	Z
9	26	27	28	1	2	3
10	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
12	19	20	21	22	23	24
13	26	27	28	29	30	31

April

Z	M	D	W	D	V	Z
13	26	27	28	29	30	31
14	2	3	4	5	6	7
15	9	10	11	12	13	14
16	16	17	18	19	20	21
17	23	24	25	26	27	28
18	30	1	2	3	4	5

Mei

Z	M	D	W	D	V	Z
18	30	1	2	3	4	5
19	7	8	9	10	11	12
20	14	15	16	17	18	19
21	21	22	23	24	25	26
22	28	29	30	31	1	2

Juni

Z	M	D	W	D	V	Z
22	28	29	30	31	1	2
23	4	5	6	7	8	9
24	11	12	13	14	15	16
25	18	19	20	21	22	23
26	25	26	27	28	29	30

Juli

Z	M	D	W	D	V	Z
26	25	26	27	28	29	30
27	2	3	4	5	6	7
28	9	10	11	12	13	14
29	16	17	18	19	20	21
30	23	24	25	26	27	28
31	30	31	1	2	3	4

Augustus

Z	M	D	W	D	V	Z
31	30	31	1	2	3	4
32	6	7	8	9	10	11
33	13	14	15	16	17	18
34	20	21	22	23	24	25
35	27	28	29	30	31	1

September

Z	M	D	W	D	V	Z
35	27	28	29	30	31	1
36	3	4	5	6	7	8
37	10	11	12	13	14	15
38	17	18	19	20	21	22
39	24	25	26	27	28	29

Oktober

Z	M	D	W	D	V	Z
40	1	2	3	4	5	6
41	8	9	10	11	12	13
42	15	16	17	18	19	20
43	22	23	24	25	26	27
44	29	30	31	1	2	3

November

Z	M	D	W	D	V	Z
44	29	30	31	1	2	3
45	5	6	7	8	9	10
46	12	13	14	15	16	17
47	19	20	21	22	23	24
48	26	27	28	29	30	1

December

Z	M	D	W	D	V	Z
48	26	27	28	29	30	1
49	3	4	5	6	7	8
50	10	11	12	13	14	15
51	17	18	19	20	21	22
52	24	25	26	27	28	29
1	31	1	2	3	4	5

KUNST in het Martini Ziekenhuis

Het Martini Ziekenhuis wil voor patiënten, bezoekers en medewerkers een gastvrije en vriendelijke omgeving zijn. Een omgeving waar mensen zich prettig voelen. Dit doen we in de overtuiging dat de omgeving bijdraagt aan het welbevinden en herstel van mensen. Kunst maakt een belangrijk onderdeel uit van de omgeving van het ziekenhuis. Het biedt ontspanning en afleiding en kan stress verminderen. Door bijvoorbeeld nieuwe perspectieven te laten zien. Of inspiratie, herkenning of troost te bieden. Binnen deze context organiseert de Kunstcommissie van het Martini Ziekenhuis ieder jaar een reeks exposities van bekende of minder bekende (noordelijke) kunstenaars.



KUNST kopen?

Heeft u interesse in één van de werken? Neem dan contact op met de kunstenaar.

Bij verkoop van kunstwerken tijdens de exposities bedraagt de commissie 20% van de verkoopprijs. Van dat geld wordt een nieuw kunstwerk aangeschaft. Op deze manier wordt de kunstcollectie van het Martini Ziekenhuis steeds groter.