

# KUNST KALENDER

2014



# Exposities 2014

## Januari

**Petra van Kalker** - *Objecten*

januari t/m maart

Vitrines

**Ilse Brul** - *Schilderijen*

januari t/m maart

Oranje gang

## februari

**Sophie Walraven** - *Schilderijen*

februari t/m april

Groene gang

**Marten Huitsing** - *Schilderijen*

**Martha Asman**

- *Grafiek en schilderijen*

februari t/m april

Begane grond en 1<sup>e</sup> verdieping

## Juli

**Hanneke Andreae** - *Beelden*

juli t/m september

Vitrines

**Rieneke Gollnau** - *Schilderijen*

juli t/m september

Oranje gang

## Augustus

**Joyce Eijkhout en**

**Cissie van der Ven** - *Schilderijen*

augustus t/m oktober

Begane grond en 1<sup>e</sup> verdieping

## Oktober

**Grietje Nieuwhof** - *Beelden*

oktober t/m december

Vitrines

## April

**Albert Jan Rouwkema**

- *Objecten*

april t/m juni

Vitrines

**Koos Bakker** - *Fotografie*

april t/m juni

Oranje gang

## Mei

**Robusier (Rob Koedijk)**

- *Schilderijen*

mei t/m juli

Begane grond en 1<sup>e</sup> verdieping

**Rudolf Janssen** - *Schilderijen*

mei t/m juli

Groene gang

**Greet Dijkstra** - *Schilderijen*

oktober t/m december

Oranje gang

## November

**Theo Onnes** - *Schilderijen*

november 2014 t/m februari 2015

Begane grond en 1<sup>e</sup> verdieping

**Frans Hage** - *Schilderijen*

november 2014 t/m februari 2015

Groene gang

## Routebeschrijving

Vitrines: route 0.7

Oranje gang: route 0.8

Groene gang: route 0.9

Begane grond

en 1<sup>e</sup> verdieping: route 0.2 en 1.2

# Exposities 2014

# KUNST kopen?

**Heeft u interesse in een van de werken?  
Neem dan contact op met de kunstenaar.**

*Bij verkoop van kunstwerken tijdens de exposities bedraagt de commissie 20% van de verkoopprijs. Met dit bedrag wordt een kunstwerk van de exposant aangeschaft. Op deze manier wordt de kunstcollectie van het Martini Ziekenhuis steeds groter.*

# Buitenwereld **b i n n e n**

Door de buitenwereld binnen te halen, willen we patiënten in het Martini Ziekenhuis laten ervaren dat ze - ondanks hun ziekte - deel blijven uitmaken van de maatschappij.

Contact houden met de natuur, genieten van kunst, meeleven met spannende sportwedstrijden, tot rust komen in het Stiltecentrum; dat kan óók in ons ziekenhuis.

# Januari 2014

Z M D W D V Z

29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

## **Petra van Kalker** - Van boten thuis

Maakt poëtisch figuratief werk in gemengde techniek met terugkerende vormen: wolken, huizen, hoofden, ladders en boten. De boot verbeeldt het leven: een vaartuig dat met een doel de haven verliet, maar ronddobbert over zee om ooit ergens aan te komen.

[www.petravankalker.exto.nl](http://www.petravankalker.exto.nl)





# Februari 2014

Z M D W D V Z

26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	1

## **Ilse Brul** - Knipoog naar het Hoogeland

Toont heldere en kleurrijke landschappen van het Groninger Hoogeland. Het landschap om haar heen transformeert ze naar een eigen beeldtaal, door associaties en herinnering, op zoek naar een nieuw, prachtig samenspel van licht, kleur en beweging.

[www.ilsebrul.nl](http://www.ilsebrul.nl)







# Maart 2014

Z M D W D V Z

23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

## **Sophie Walraven** – Neem me mee

Probeer de dingen zo weer te geven dat de aard ervan naar boven komt. Ze heeft liefde voor alles wat ze ziet. Het plezier om dat vast te leggen, zie je in haar werk. Haar stijl is nuchter en helder, vaak vrolijk en ontwapenend, kleurrijk en pretentieloos.

[www.sophiewalraven.nl](http://www.sophiewalraven.nl)





# April 2014

Z M D W D V Z

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

**Marten Huitsing** – Door de jaren heen zoekt veelal naar rust en eenvoud in zijn schilderijen. Soms vindt hij die in stillevens en noordelijke landschappen. Als de mens op het doek verschijnt, komt ook de schoonheid van melancholie en verstilling subtiel tot leven.

[www.martenhuitsing.nl](http://www.martenhuitsing.nl)





# Mei 2014

Z M D W D V Z

27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Martha Asman** – Door de jaren heen  
Gutst en schildert verhalend over leven en geleefd leven...  
[www.martha-asman.nl](http://www.martha-asman.nl)





# Juni 2014

Z M D W D V Z

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

**Albert Jan Rouwkema** - Gedraaide dimensies  
Creëert objecten van hout en combineert de vergroeiingen en structuren regelmatig met materialen als glas, messing, verf en verenstaal. Op deze manier heeft hij zijn eigen beeldtaal ontwikkeld.

[www.houtstylist.nl](http://www.houtstylist.nl)







# Juli 2014

Z M D W D V Z

29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

## **Koos Bakker** - JUMP-IN

Onderwaterfotograaf Koos Bakker en diverse sportverenigingen willen met ludieke foto's mensen stimuleren om meer te bewegen. Zowel amateur als professionele sporters hebben hieraan meegewerkt om de sport in een ander daglicht te zetten.

[www.onderdewaterspiegel.nl](http://www.onderdewaterspiegel.nl)





# Augustus 2014

Z M D W D V Z

27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

## **Robusier** (Rob Koedijk)

Dikke penselen en kwasten, het gebruik van pure, primaire kleuren verf in vluchtige touchering op het doek. Het gebruik van kleur weerspiegelt de stemming: enthousiasme, vrolijkheid en trieste, ingetogen momenten zijn duidelijk zichtbaar. De afwisseling van expressief abstract en strakke lijnen is kenmerkend voor zijn werk.

[www.robusier.nl](http://www.robusier.nl)





# September 2014

Z M D W D V Z

31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

**Rudolf Janssen** – Fabels in een landschap  
Heeft in zijn jeugd, en ook daarna, veel tijd doorgebracht op de Groningse en Friese Wadden. Zijn gevoel voor ruimte, ritme en drama zijn daarmee verbonden. Hij gebruikt vaak een niet-academische, stripachtige manier van tekenen. Humor en een zekere relativering zijn voor hem belangrijk gereedschap.

[www.rudolfjanssen.nl](http://www.rudolfjanssen.nl)





# Oktober 2014

Z M D W D V Z

28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

## **Hanneke Andreae** – Klei en pulp

Komt vanuit oud papier tot kleurrijke objecten. Bij het boetseren zijn weliswaar levend model of foto's uitgangspunt, maar van daaruit wordt associatief gewerkt. Kenmerkend aan de mens-dierfiguren van Hanneke zijn beweging, spanning en emoties.

[www.h-andreae.exto.nl](http://www.h-andreae.exto.nl)







# November 2014

Z M D W D V Z

26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

**Rieneke Gollnau** - THUIS op het HOOGELAND  
Emoties bepalen kleur en thema's van haar werk waarin ze haar omgeving reduceert tot ritmen van vorm en geabstraheerd kleurgebruik. Rieneke vertaalt landschappen in een spel van contrasterende kleuren en vlakken en probeert op deze wijze haar omgeving in kaart te brengen.

[www.rienekegollnau.nl](http://www.rienekegollnau.nl)





# December 2014

Z M D W D V Z

30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

## Joyce Eijkhout en Cissie van der Ven

– What's app

Haar huidige werk gaat over het moderne, virtuele communiceren. Hoe doe je dat als je het vooral van je taalgebruik en woordkeuze moet hebben? Heb je wel echt contact, begrijpen we elkaar? En alle daarbij behorende zaken, als 'nog even wachten a.u.b.', vastlopende computers, etc.

[www.joyceeijkhout.nl](http://www.joyceeijkhout.nl)









## **Grietje Nieuwhof** – Birds of hope...

Vanuit een groot creatief gevoel groeien in haar atelier de kunstwerken op natuurlijke wijze. Grietje laat zich inspireren door de vormen en structuren uit de natuur. Ze heeft een grote passie voor prehistorische vogels en in haar werk komt het verleden sterk tot leven. Haar uitingen zijn dan ook niet alledaags.

**[www.nieuwhofart.nl](http://www.nieuwhofart.nl)**







**Greet Dijkstra** - Kleuren, gevangen in lijnen  
Ondanks het soms bewust weglaten van perspectief, weet ze door opmerkelijk kleurgebruik en compositie een andere dieptevorm in haar werk te brengen. Het is juist deze zelf ontwikkelde techniek, die haar werk opvallend maakt.  
[www.gretdijkstra.nl](http://www.gretdijkstra.nl)





## **Theo Onnes** - De wereld van Theo Onnes

Woont en werkt in het dorp Eenrum. Daar op het prachtige Hoogeland van Groningen vindt hij een onuitputtelijke inspiratiebron: licht in een sloot, de zon op de rug van een geit, de vertedering van een pasgeboren kalf. Als schilder is hij de alledaagse dingen met nieuwe verwondering gaan bekijken. Deze verwondering laat hij zien in zijn werk.

**[www.theoonnes.nl](http://www.theoonnes.nl)**

IRID

Heineken  
1873

Bistro Het Oude Raadhuis

A-17667



## **Frans Hage** – Auto Art

Begon in 2000 met het tekenen van oldtimers, voornamelijk met soft pastels, pen en potlood. Dit kwam voort uit zijn passie en liefde voor de schoonheid van de automobiel. De fascinatie van de aan tijd gebonden vormen beleeft hij elke keer weer als een uitdaging.

**[www.franshage.nl](http://www.franshage.nl)**

20140001

