

Exposities 2012

Marjan Ketting - schilderijen
begane grond en 1^e verdieping
januari en februari 2012

Jean Philip Nicolai - schilderijen
begane grond, route 0.7 (groene gang)
januari t/m maart 2012

Kees Faber - fotografie
januari t/m maart 2012
begane grond, route 0.7 (oranje gang)

Spirits in Stone - beelden
januari t/m maart 2012
begane grond

Klaas Kuipers - beelden
februari t/m april 2012
vitrines begane grond

Janet Timmerije - schilderijen
maart t/m mei 2012
begane grond en 1^e verdieping

Anja Knoopers - schilderijen
april t/m juni 2012
begane grond, route 0.7 (oranje gang)

Lida Boonstra - beelden
april t/m juni 2012
begane grond

Wilhelmina van Beek - schilderijen
mei t/m juli 2012
begane grond, route 0.7 (groene gang)

Marjolijn van Ginkel - schilderijen
juni t/m augustus 2012
begane grond en 1^e verdieping

Marjanne Sorgdrager - sieraden
oktober t/m december 2012
vitrines begane grond

Mohammad Shakibafar - schilderijen
oktober t/m december 2012
begane grond, route 0.7 (oranje gang)

Ineke Poortman - fotografie
november t/m januari 2013
begane grond, route 0.7 (groene gang)

Gerda de Voogd - fotografie
december t/m februari 2013
begane grond en 1^e verdieping



Kunst in het Martini Ziekenhuis

2012



▲ Anja Knoopers

Woont in Groningen en werkt in het Martini Ziekenhuis. Een lichaam in beweging heeft haar altijd al gefascineerd, als kunstenaar en ook als fysiotherapeut. Naast alledaagse bezigheden gebruikt zij beelden uit de danswereld voor haar houtsneden met gemengde techniek.

▼ Wilhelmina van Beek

In papier- of kartonreliëfs en kleurpotloodtekeningen geeft zij de ruimtelijkheid weer die zij in haar leven ervaart. Door te luisteren naar anderen en naar muziek gaan van binnen luikjes open en ontdekt zij nieuwe ruimtes in haarzelf.

▲ Gerda de Voogd

Neemt de kijker graag mee op haar fotoreizen. Het ene moment een blik gericht op een kustlandschap, het andere moment ingezoomd op bijzondere details van plant en dier. De schoonheid in de natuur is haar bron van inspiratie, fascinerend en onuitputtelijk.

▼ Lida Boonstra

Werkt het liefst met metaal. De stugheid van het materiaal dwingt haar tot eenvoud. Werken aan een beeld is een proces van weglaten, reduceren en vervormen. Essentiële en karakteristieke vormen komen naar voren en zorgen voor de emotionele lading in haar beelden.

▲ Ineke Poortman

Beelden vastleggen en daarna een nieuwe dimensie geven. Dat is haar passie. Bestaande foto's krijgen een eigenzinnig en kleurrijk nieuw leven. Hiervoor gebruikt ze computertechnieken, oude en nieuwe materialen. Als eenling of in een serie, als vrij werk of in opdracht, haar werk is altijd uniek.

▼ Klaas Kuipers

Woont en werkt in Assen. De natuur is vaak zijn inspiratiebron voor de objecten van verschillende soorten steen. Zijn gevoelens en ideeën vetaalt hij naar abstracte vormen en realistische, figuratieve beelden. In deze beelden zie je zijn fascinatie voor vormen en lijnen terug. Ze reflecteren de zoektocht naar binnen, naar harmonie en evenwicht.

▲ Kees Faber (1952)

Lijkt met zijn foto's te willen zeggen: sta stil en kijk. Hij toont de verborgen schoonheid van gewone dingen en gebeurtenissen. Op zoek naar het tweede verhaal, een verhaal dat persoonlijker en minder feitelijk is. Elk beeld gaat daarbij een duet aan met een ander beeld of gedicht. Bij vijf foto's schreef Jurre van den Berg een gedicht.

▼ Janet Timmerije

Schildert levendige, vrolijke en kleurrijke taferelen, waarbij zij in krachtige streken haar interpretatie van de wereld om zich heen weergeeft. Kenmerkend zijn de expressieve zwarte lijnen en heldere, veelal primaire kleuren.

De aanschaf van een deel van de kunstcollectie is mede mogelijk gemaakt door Stichting Helpman.

▼ Jean Philip Nicolai

Woont en werkt in Den Ham. Hij is als emeritus hoogleraar plastische chirurgie lid van Pincet en Penseel. Dit is een vereniging van artsen die beeldende kunsten beoefenen. Zijn schilderijen en beelden zijn onconventioneel, humoristisch en soms een tikje bizar.



Bij verkoop van kunstwerken tijdens de exposities bedraagt de commissie 20% van de verkoopprijs. Voor het bedrag wordt een kunstwerk van de exposant aangeschaft. Op deze manier wordt de kunstcollectie van het Martini Ziekenhuis steeds groter.



▼ Marjolijn van Ginkel

Werkt vanuit haar atelier in Schoonebeek aan kleurrijke schilderijen die de fantasie prikkelen. Haar werk suggereert, daagt uit en heeft een (soms letterlijke) boodschap voor de kijker. Mystiek en mysterieus door kleurgebruik, vormen, achtergrondbeelden en verrassende technieken.



▼ Mohammad Shakibafar

Filosofie en gevoel zijn bij het creatieproces van zijn schilderijen leidend. Hoe vrijer de gedachte en geest, hoe dieper de betekenis van het werk. Hij gebruikt verschillende stijlen en technieken ter ondersteuning van de expressie die hij in zijn werk wil leggen.



‘Martini banieren’

van kunstenaar Gabriël Lester



▲ Marjanne Sorgdrager

In haar atelier in het historische Feerwerd ontwerpt Sorgdrager op ambachtelijke wijze unieke, opvallende sieraden van zilver. Onderscheidend door hun organische vorm en de combinatie met stenen, oude kralen en kunststof. Vaak ontstaan bij toeval vormen en bewegingen die de basis vormen van het verdere ontwerp.



▲ Spirits in Stone

Een verzameling beelden van kunstenaars uit Zimbabwe, geselecteerd door Tichaonana. Tichaonana heeft persoonlijk contact met de kunstenaars in Zimbabwe. In Nederland organiseert ze om de 2 jaar exposities. Een ontmoeting tussen cultuur, kunst en bezoekers.



▲ Marjan Ketting

Woont en werkt in Uithuizen. Door de aanwezigheid van licht op een voorwerp ontstaat reflectie, verheldering van kleur, versterking van transparantie en glans. Een alledaags voorwerp kan door het licht boven zijn dagelijkse verschijningsvorm uitstijgen. Er treedt een vervreemdend effect op en er is verlies van herkenning. Het levert ook een gevoel van grootsheid op; een sensationele beleving van kleur en compositie.

Buitenwereld binnen

Door de buitenwereld binnen te halen, willen we patiënten in het Martini Ziekenhuis laten ervaren dat ze - ondanks hun ziekte - deel blijven uitmaken van de maatschappij. Contact houden met de natuur, genieten van kunst, meeleven met spannende sportwedstrijden, tot rust komen bij 'bakens van bezinning'; dat kan óók in een ziekenhuis.

Natuur en ontspanning

Natuur nodigt mensen uit om zich te ontspannen en tot zichzelf te komen. Het ziekenhuis krijgt een open binnentuin met een terras, wandelpaden en een waterpartij, die in samenwerking met Natuurmonumenten wordt aangelegd.

Kunst en cultuur

Kunst laat nieuwe perspectieven zien en biedt inspiratie, herkenning en troost. Binnen dit thema biedt het Martini Ziekenhuis ondermeer doorlopende en afwisselende exposities van veel verschillende kunstenaars. Schilderijen en beeldende kunst, altijd ontwikkeld in de 21e eeuw, passend bij het ziekenhuis van de 21e eeuw.

Sport en beweging

Sport of beweging doet een mens goed. Het kan gezondheidsklachten voorkómen of herstel bevorderen. Ook kijken naar sport is ontspannend, omdat je je zinnen even kunt verzetten. Om patiënten op een positieve en sportieve manier afleiding te kunnen bieden, schonk FC Groningen het Martini Ziekenhuis een Skybox waar patiënten en bezoekers samen voetbal- en

andere sportwedstrijden kunnen bekijken, zelf actief een potje tafelvoetbal kunnen spelen, maar ook gewoon de krant of een tijdschrift kunnen lezen.

Zingeving en reflectie

In het ziekenhuis blijft zingeving een belangrijk thema: stilstaan bij wat je overkomen is en daaraan nieuwe betekenis geven. Aandacht voor zingeving beperkt zich niet tot de specifieke plekken voor zingeving, maar moet ook tot uitdrukking komen in de sfeer in het ziekenhuis. In het Martini Ziekenhuis verschijnen steeds meer bakens van bezinning: kunstwerken in de open ruimte, met verschillende functies die nauw samenhangen met het werk van de Geestelijke Verzorging.

